

si è presentata nella primavera dell'Unione che

simboleggiano l'unità del continente. La giuria internazionale ha convenuto che il poster presentato meritasse il primo premio perché «...immagine assai immediata e di forte impatto comunicativo. Chiunque può apprezzarne il messaggio veicolato...». Il concorso internazionale era riservato agli studenti di scuola primaria e secondaria di cinque Paesi dell'Unione Europea: Italia, Polonia, Portogallo, Spagna e Regno Unito. Al concorso erano ammessi elaborati realizzati da gruppi-classe con la collaborazione dei loro insegnanti.

3925866765 (dalle 10 alle 22), fti2006@libero.it.

CONFERENZA Presenze femminili nella poesia di Aldo Spallicci

Oggi alle 16 presso il Salone comunale di piazza Saffi è in programma una conferenza di Maria Assunta Biondi sul tema: «Presenze femminili nella poesia di Aldo Spallicci». L'appuntamento rientra nel ciclo «Letteratura» dell'Accademia di formazione permanente dell'Auser di Forlì.



LOCALI Arte e bellezza al 'Chicara Café'

Il 'Chicara Café' di via Vittorio Veneto 5 ha inaugurato con una madrina d'eccezione: l'attrice Brigitte Nielsen (nella foto col titolare). Allo stesso tempo il locale ospita una mostra di di Ido Erani con due tele di grandi dimensioni e altre due di formato minore. I quadri raffigurano nudi femminili: non si tratta

però di immagini descrittive ma, pur non tradendo il dato figurativo, l'intenzione dell'artista è quella di proporre come se uscissero dalle nebbie di un sogno. Anche in queste opere Erani non smentisce la sua qualità di perizia tecnica e di sensibilità interpretativa. Ha grande rilievo l'aspetto materico dei colori e del fondo.

CULTURA Bartolini (An): «Valorizzare l'architettura del Ventennio»

Un asse tra Milano e Forlì per incrementare il turismo d'arte nella nostra provincia e valorizzare l'architettura razionalista dell'epoca fascista. E' la proposta lanciata da Luca Bartolini, consigliere regionale di Alleanza nazionale, dopo la visita di Vittorio Sgarbi a Forlì e Predappio. In un'interrogazione Bartolini segnala il forte stato di degrado

dei monumenti del razionalismo nelle due città. «Il territorio forlivese — dice Bartolini — rappresenta, al pari solo di Roma, una delle massime espressioni dell'architettura razionalista e monumentale, nonché dell'arte futurista e neoclassicista d'epoca fascista che nonostante la scarsissima valorizzazione da parte delle istituzioni locali attrae un

flusso turistico spontaneo, proveniente da tutte le parti del mondo, in continuo aumento». Bartolini rilancia all'assemblea regionale la proposta degli operatori culturali forlivesi di creare un percorso artistico sul futurismo con un particolare collegamento alla città di Milano di cui Sgarbi è assessore alla cultura.

luogo della scena, che si sviluppa all'interno del più ampio progetto 'Babele i luoghi della comunicazione'. Il programma prevede un ciclo di conferenze sulla scenografia teatrale presso l'Artista Caffè del Teatro Diego Fabbrì e una mostra collettiva itinerante di giovani artisti incentrata sul tema della comunicazione. Nell'incontro il prof. Acceti affronterà un percorso storico interpretativo alla ricerca dei principi che regolano lo spazio in cui si incontrano spettacolo e spettatore e dove l'architettura confonde e implica l'interno e l'esterno della dimensione urbana nell'accadimento della finzione. L'incontro è ad ingresso libero e l'ingresso è in via Dall'Aste 8.

