da gruppi-classe con la collaborazione dei loro Unito. Al concorso erano ammessi elaborati realizzati primaria e secondaria di cinque Paesi dell'Unione internazionale era riservato agli studenti di scuola può apprezzarne il messaggio veicolato...». Il concorso immediata e di forte impatto comunicativo. Chiunque meritasse il primo premio perché «...immagine assai simboleggiano l'unità del continente. La giuria Europea: Italia, Polonia, Portogallo, Spagna e Regno internazionale ha convenuto che il poster presentato te presenti nella vangiera dell'Unione che

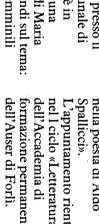
> 3925866765 (dalle 10 alle 22), fdi2006@libero.it. paro a muchillo:

nella poesia di Aldo Spallicci **CONFERENZA Presenze femminili**

conterenza di Maria «Presenze femminili programma una piazza Saffi è in Salone comunale di Oggi alle 16 presso il Assunta Biondi sul tema:

nella poesia di Aldo nel l ciclo «Letteratura» formazione permanente dell'Accademia di L'appuntamento rientra

ampio progetto 'Babele i luoghi della e implica l'interno e l'esterno della dimensione un percorso storico interpretativo alla ricerca dei comunicazione. Nell'incontro il prof. Aceti affronterà conferenze sulla scenografia teatrale presso l'Artista comunicazione'. Il programma prevede un ciclo di spettacolo e spettatore e dove l'architettura confonde principi che regolano lo spazio in cui si incontrano urbana nell'accadimento della finzione. Caffè del Teatro Diego Fabbri e una mostra collettiva luogo della scena, che si sviluppa all'interno del più itinerante di giovani artisti incentrata sul tema della L'incontro è ad ingresso libero e l'ingresso è in via





Localı Arte e bellezza al 'Chicara Café'

rattigurano nudi temminili: non si tratta d'eccezione: l'attrice Brigitte Nielsen due di formato minore. I quadri con due tele di grandi dimensioni e altre il locale ospita una mostra di di Ido Erani ha inaugurato con una madrina (nella foto col titolare). Allo stesso tempo Il 'Chicara Cafe' di via Vittorio Veneto 5

qualità di perizia tecnica e di sensibilità materico dei colori e del fondo. interpretativa. Ha grande rilievo l'aspetto in queste opere Erani non smentisce la sua uscissero dalle nebbie di un sogno. Anche dell'artista è quella di proporle come se però di immagini descrittive ma, pur non tradendo il dato figurativo, l'intenzione

Cul Tura Bartolini (An): «Valorizzare l'architettura del Ventennio» dei monumenti del razionalismo nelle

e Predappio. In un'interrogazione Bartolini segnala il forte stato di degrado dopo la visita di Vittorio Sgarbi a Forlì zionalista dell'epoca fascista. E' la progliere regionale di Alleanza nazionale, posta lanciata da Luca Bartolini, consiprovincia e valorizzare l'architettura ramentare il turismo d'arte nella nostra Un asse tra Milano e Forli per incre-

parte delle istituzioni locali attrae un stante la scarsissima valorizzazione da oclassicista d'epoca fascista che nonodell'architettura razionalista e monudue città. «Il territorio forlivese — dice mentale, nonché dell'arte futurista e ne-Koma, una delle massime espressioni Bartolini — rappresenta, al pari solo di

no di cui Sgarbi è assessore alla cultucolare collegamento alla città di Milaso artistico sul futurismo con un partiri culturali forlivesi di creare un percoraumento». Bartolini rilancia all'assemda tutte le parti del mondo, in continuo blea regionale la proposta degli operatoflusso turistico spontaneo, proveniente

1. ARSTO DEL.C. 07.03.2007

